

Управление образования исполнительного комитета НМР РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

ПРИНЯТО

на заседании методического совета
протокол № 1 от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО «ЦВР»
для одарённых детей НМР РТ



Введено в действие приказом
№ 55 от 02.09.2024г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Юные журналисты»

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«Научное общество учащихся»**

Год обучения: первый

Возраст воспитанников: 13,14 лет 7, 8 класс

Срок реализации: 1 год

Составила:

педагог дополнительного образования
Загрутдинова Лилия Исхаковна

Нижнекамск, РТ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Юные журналисты»**

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа детского объединения "Юные журналисты" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-ХП (с изм. от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изм. от 20.06.2023 N 47-ЗРТ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П18);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (изм. Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2023 года № 312) ;
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм., от 28 апреля 2023 года N 178-ФЗ);
- Приказ МОиН РТ от 20 марта 2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм., приказ Минпросвещения России от 2 февраля 2021 года № 38);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;
- Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;
- Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2023 году.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные журналисты» соотнесена к программам **естественнонаучной направленности**. Ее цель и задачи направлены на формирование творческих способностей детей.

Актуальность программы. Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес педагогов во все времена. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека «не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем». Также в настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии коммуникации в разных направлениях - это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем. Сегодня детская журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. При этом возможности организовать собственное телепроизводство в рамках учреждения становятся вполне реальными.

Содержание программы соответствует познавательных возможностям обучающихся и представляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию; позволяет включить интеллектуальную деятельность в различные соотношения с другими сторонами его личностями, прежде всего с мотивацией и интересами, оказывает положительное влияние на развитие внимания, памяти, эмоции и речи ребёнка, прививает интерес к предмету и позволяет использовать знания на практике.

Важная особенность основ журналистики состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача, газета может быть подготовлена только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. С другой стороны, телевидение, интернет-журналистика, социальные сети сегодня занимают все большее коммуникационное поле, оказывают все большее воздействие на аудиторию.

Эти особенности позволяют рассматривать современную детскую журналистику не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих журналистов. Детская журналистика может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому детская журналистика становится всё более востребованной детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телеискусства.

Новизна программы состоит в том, что данная программа достаточно универсальна, имеет большую практическую значимость. Она доступна детям. Отличительной особенностью данной программы заключается в том, что решение выделенных в программе задач станет дополнительным фактором формирования положительной мотивации в изучении журналистики и ряда предметов, таких как литература, русский язык, история.

Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Детская журналистика рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они развивают свои творческие способности, приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Программа состоит из логически выделенных частей - модулей, имеющих законченность и сопровождающихся контролем усвоения материала в форме презентации творческих проектов, фестивалей творческих идей:

- газета в системе СМИ,
- журналистские профессии на телевидении,
- основы видеомонтажа,
- основы операторского мастерства,
- основы тележурналистики.

Данная программа имеет прикладное и образовательное значение, способствует развитию логического мышления детей, намечает и использует целый ряд межпредметных связей. Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у детей умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям детям и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая исследовательскую мотивацию.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием приемов умственной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения.

Программа позволяет детям начальных классов ознакомиться со многими интересными вопросами журналистики на данном этапе обучения, расширить целостное

представление. Выполнение практических заданий, связанных с логическим и творческим мышлением, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций, общему интеллектуальному развитию, умению самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Дети знакомятся с разными направлениями в журналистике, жанрами, приобретают начальные навыки написания постов, статей, видеосъемки и монтажа.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Планомерное развитие интеллектуальных способностей детей, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру журналистики.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
образовательные задачи:

- формировать умения и навыки выполнения творческих заданий различной направленности,
- совершенствовать навыки самостоятельной деятельности: определения цели, планирования этапов работы, самоконтроля, самоанализа, самооценки;

воспитательные задачи:

- воспитывать коммуникативную культуру,
- проявлять внимание и уважение к своим товарищам,
- раскрывать творческие способности детей;

развивающие задачи:

- развивать мыслительные процессы и индивидуальные способности у детей,
- расширять культуру устной и письменной речи,

Отличительные особенности программы «Юные журналисты» в том, что в нее включено большое количество заданий на развитие логического мышления, памяти и задания исследовательского характера. В структуру программы входит теоретический блок материалов, который подкрепляется практической частью. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, логического мышления, памяти, грамотной речи, внимания; умению создавать продукты, анализировать, обобщать и делать выводы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы. Возраст детей детского объединения – 13-14 лет. Состав - постоянный, Набор в группу - свободный. Группа 1-го года обучения, численный состав - 15 человек.

Сроки и этапы реализации Программы. Данная программа 1го года обучения, составлена на 1 год, количество часов в год - 144. Количество групп – 1. Занятия проводятся на базе МБОУ «Гимназия-интернат №13» НМР РТ, кабинет №216.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Формы и режим занятий. Общее количество 144 часа в год; количество часов в неделю - 4. Занятия проводятся 4 часа в неделю, но не более 2х часов в день. Продолжительность занятия - 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая, фронтальная.

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);

- коллективная (выполнение работы для подготовки к конкурсам).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)

Основная цель применения ЭО и ДОТ при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре: создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем воспитанникам Центра независимо от места их проживания или его временного пребывания (нахождения), состояния здоровья и социального положения, а также и в связи с особыми условиями (ЧС, карантины и др.).

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах по соответствующим образовательным дисциплинам и могут использоваться следующие организационные формы образовательной деятельности:

- консультация;
- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- самостоятельная внеаудиторная работа.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребенка в объединении, деловые качества воспитанника) используется

- простое наблюдение,
- анкетирование
- психолого-диагностические методики.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),
- участие в конкурсах различного уровня по детской журналистике.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- создание собственных текстов в письменной форме общения;

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- сравнивать между собой события, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- оценивать себя и других адекватно;
- определять последовательность событий;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, письменной речью;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Мониторинг

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения детьми диагностических заданий;
- участия детей в мероприятиях (концертах, викторинах, спектаклях);
- защиты проектов;
- активности детей на занятиях и т.п.

Виды контроля

Начальный контроль - проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения детьми учебного материала. Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей).

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

Формы подведения итогов

Итоговый контроль осуществляется в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы детей;
- контрольные задания.

Результаты проверки фиксируются в дневнике преподавателя и диагностических картах, у детей в портфолио, где копяты итоги и результаты участия в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах.

СПИСОК литературы после Содержание учебного плана (144 часа)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 143 с.

2. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
3. Богуславская, В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция. Анализ журналистских текстов: Монография / В.В. Богуславская. - М.: ЛКИ, 2013. - 280 с.
4. Волковский, Н.Л. 111 баек для журналистов / Н.Л. Волковский. - СПб.: Питер, 2013. - 208 с.
5. Ганапольский, М. Самый лучший: Учебник журналистики: Кисло-сладкая книга о деньгах, тщеславии и президенте / М. Ганапольский. - М.: Астрель, 2012. - 480 с.
6. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.
7. Жданов, О. Возвращение к языку. Наглый самоучитель райтера, журналиста и писателя / О. Жданов. - М.: Олимп-Бизнес, 2015. - 96 с.
8. Загидуллина Кузина Журналистика / Загидуллина . - Челябинск: Изд.Игоря Розина, 2013. - 128 с.
9. Ильина, О.В. Риторика: краткий курс для журналистов: Учебно-методическое пособие / О.В. Ильина. - М.: Флинта, 2016. - 68 с.
10. Ильина, О.В. Риторика: краткий курс для журналистов: учеб.-метод. пособие / О.В. Ильина, Е.В. Каблуков, О.Ф. Автохутдинова. - М.: Флинта, 2016. - 68 с.
11. Ким, М. Основы теории журналистики: Учебное пособие Стандарт третьего поколения. Для бакалавров / М. Ким. - СПб.: Питер, 2013. - 288 с.
12. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.
13. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 400 с.
14. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. - 224 с.
15. Корконосенко, С.Г. Политическая журналистика: Учебник для бакалавриата и магистратуры / С.Г. Корконосенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 319 с.
16. Кривошеев, В.М. В творческой лаборатории журналиста / В.М. Кривошеев. - М.: Университетская книга, 2012. - 192 с.
17. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста: Учебник для студентов вузов / Г.В. Лазутина. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 224 с.
18. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества: Учебное пособие для студентов вузов / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 320 с.
19. Малышева, Е.Г. Современная орфография и пунктуация русского языка: практический курс: Учебное пособие для студентов-журналистов / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. - М.: Флинта, 2016. - 360 с.
20. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие / Г.С. Мельник. - М.: Флинта, 2015. - 208 с.
21. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика" / В.Л. Цвик. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 495 с.
22. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: Учебное пособие / В.Л. Цвик. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 495 с.
23. Черникова, Е. Грамматика журналистского мастерства / Е. Черникова. - М.: АНО ШКИМБ, 2015. - 239 с.

Учебный план по предмету «Юные журналисты» на 144 часа в год

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила по ТБ. День солидарности в борьбе с терроризмом.	2	1	1	Дидактическая игра
2	Работа в команде. Самоопределение	8	4	4	
2.1	Что такое команда? Роли в команде.	2	1	1	
2.2	Разрешение конфликтов	2	1	1	
2.3	«Единый день безопасности дорожного движения». Занятие 1 по ПДД «Основные термины и понятия»	2	1	1	
2.4	Как работать вместе? Безопасность школьников в сети Интернет.	2	1	1	Дидактическая игра
3	Вводный раздел в курс юные журналисты	8	4	4	
3.1	«Беседа о СМИ, значение в жизни человека, общества, какие бывают СМИ». Правовая беседа-игра, посвященная Всемирному дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям	2	1	1	
3.2	Личность журналиста. Этика и право журналиста. Основные термины и понятия.	2	1	1	
3.3	Дикция. Виды артикуляционных гимнастик. Орфоэпические нормы современного русского языка. День Конституции РФ	2	1	1	
3.4	Орудия труда журналиста. Виды сбора информации	2	1	1	Беседа
4	Газетная журналистика	26	8	18	
4.1	Особенности работы журналиста в печатных изданиях.	2	2		
4.2	Возможности программы «Ворд»	2	1	1	
4.3	Заголовок в газетной журналистике. Его роль. ЛИД. «Корзинка»	4	1	3	
4.4	Малые жанры журналистики. Новость. Ее особенности	4	1	3	

4.5	Репортаж.	4	1	3	
4.6	Опрос как отдельный жанр. История. Роль.	4	1	3	
4.7	Интервью. Как нужно подготовиться к интервью.	4	1	3	
4.8	Обобщение по разделу «Газетная журналистика»	2		2	Беседа
5	Практическая работа «Моя газета»	12	2	10	
5.1	Изучение выпускаемых газет в библиотеке филиал №5. Подготовка к выпуску газеты.	2	1	1	
5.2	Планирование. Дети делятся по командам, выбирают оформителя, фотографа, корреспондента, редактора. Готовят материалы	4	1	3	
5.3	Работа над газетой. Верстка в программе «Ворд» газеты в 4 полосы.	4		4	
5.4	Презентация командами своих газет	2		2	Презентация
6	Интернет-журналистика (онлайн-журналистика)	12	5	7	
6.1	История интернет-журналистики, основные жанры и принципы	2	1	1	
6.2	Сайт, блог, канал, подкаст	2	1	1	
6.3	Работа в ВКонтакте, возможности, особенности. Занятие 2 по ПДД «Мы пешеходы»	2	1	1	
6.4	Как вести Телеграм-канал?	4	1	3	
6.5	Пост. Цель, основные правила написания	2	1	1	Беседа
7	Правила съемки и монтажа в интернет-журналистике	10	3	7	
7.1	Приложение CapCut для монтажа видео. Возможности, правила работы.	6	2	4	
7.2	Рилс. Правила съемки и монтажа	4	1	3	Практическая работа
8	Телевизионная журналистика	4	2	2	
8.1	Занятие 3 по ПДД «Мы пассажиры». Экскурсия в Нижнекамскую телерадиокомпанию.	2	1	1	
8.2	Телевизионная журналистика. История. Особенности	2	1	1	Наблюдение
9	Корреспондент в телевизионной журналистике	14	7	7	
9.1	Интершум, синхрон, лайф, БЗ, сюжет, хрипушка, прямое включение	4	2	2	

9.2	Сюжет	2	1	1	
9.3	Стендап как часть сюжета. Виды. Занятие 4 по ПДД «Безопасность движения на велосипедах»	2	1	1	
9.4	Написание корреспондентом текста для сюжета	2	1	1	
9.5	Имидж ведущего. Внешний вид	2	1	1	
9.6	Невербальные средства общения	2	1	1	Беседа
10	Видеосъемка в телевизионной журналистике	10	2	8	
10.1	Значение видео в телевизионных новостях. Занятие 5 по ПДД «Сигналы светофора»	2	1	1	
10.2	Видеосъемка разных объектов	4	1	3	
10.3	Нарезка. Работа в парах.	4		4	Беседа
11	Монтаж в телевизионной журналистике	4	2	2	
11.1	Значение монтажа в телевизионных новостях. Программа «Movavi».	2	1	1	
11.2	Озвучка видео	2	1	1	Беседа
12	Практическая работа «Сюжет»	12	2	10	
12.1	Подготовка к съемке сюжета Распределение ролей: корреспондент, монтажер, видеооператор	6	2	4	
12.2	Съемка сюжета. Озвучка сюжета	4		4	
12.3	Презентация сюжетов	2		2	Презентация
13	Подготовка к съемке программы «Новости ги13»	20	2	18	
13.1	Поиск инфоповода	2	1	1	
13.2	Распределение сюжетов и нарезок, распределение ролей: видеооператор, монтажер, корреспондент, ведущий новостей	2		2	
13.3	Съемка сюжетов и нарезок	4		4	
13.4	Составление текстов сюжетов. Занятие 6 по ПДД «Зачетный урок»	2	1	1	
13.5	Монтаж сюжетов	4	2	2	
13.6	Озвучка сюжетов	2		2	
13.7	Запись программы «Новости ги13»	2		2	
13.8	Монтаж и сборка программы «Новости ги3»	2		2	Беседа
14	Рефлексия	2		2	
14.1	Итоги года	2		2	Защита портфолио

Содержание учебного плана (144 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила по ТБ. День солидарности в борьбе с терроризмом. (2 ч.)

Теория. Знакомство с целями, задачами и содержанием курса.(1ч.)

- Практика.** Правила по ТБ. День солидарности в борьбе с терроризмом.
Дидактическая игра(1ч.)
- Тема 2. Работа в команде. Самоопределение (8 ч.)**
- Тема 2.1.** Что такое команда? Роли в команде (2ч.)
Теория. Определение команды. Какие роли бывают в команде (1Ч.)
Практика. Тест «Твое место в команде» (1 ч.)
- Тема 2.2. Разрешение конфликтов (2ч.)**
Теория. Определение конфликта. (1 ч.)
Практика. Разбор конфликтных ситуаций. (1 ч.)
- Тема 2.3. «Единый день безопасности дорожного движения». Занятие 1 по ПДД «Основные термины и понятия» (2 ч.)**
Теория. О дне безопасности дорожного движения (1 ч.)
Практика. Игра по ПДД «Угадай-ка». (1 ч.)
- Тема 2.4. Как работать вместе? Безопасность школьников в сети интернет (2ч.)**
Теория. Правила пользования Интернетом. (1 ч.)
Практика. Игры на командообразование «Нарисуй», «Изобретатель». (1 ч.)
- Тема 3. Вводный курс в раздел «Юные журналисты» (8 ч.)**
- Тема 3.1. «Беседа о СМИ, значение в жизни человека, общества, какие бывают СМИ». Правовая беседа-игра, посвященная Всемирному дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям (2 ч.)**
Теория. Беседы о СМИ. (1 ч.)
Практика. Правовая игра. (1 ч.)
- Тема. 3.2. Личность журналиста. Этика и право журналиста. Основные термины и понятия (2 ч.)**
Теория. Беседа о личности, этике и правах журналиста. (1 ч.)
Практика. Примеры и анализ ситуаций. (1 ч.)
- Тема. 3.3. Дикция. Виды артикуляционных гимнастик. Орфоэпические нормы современного русского языка. День Конституции РФ (2 ч.)**
Теория. Орфоэпические нормы русского языка. День Конституции РФ(1 ч.)
Практика. Артикуляционная гимнастика: «Хоботок», «Забор», «Бублик», «Чаша» (1 ч.)
- Тема 3.4. Орудия труда журналиста. Виды сбора информации (2 ч.)**
Теория. Информация об орудиях труда журналиста. Виды сбора информации (1 ч.)
Практика. Практическое задание на сбор информации по социальным сетям. (1 ч.)
- Тема 4. Газетная журналистика (26 ч.)**
- Тема 4.1. Особенности работы журналиста в печатных изданиях. (2 ч.)**
Теория. Информация об особенностях работы журналиста в печатных изданиях . (2 ч.)
- Тема 4.2. Возможности программы «Ворд» (2 ч.)**
Теория. Знакомство с программой «Word», функции, возможности(1 ч.)
Практика. Практическое занятие в программе. (1 ч.)
- Тема 4.3. Заголовок в газетной журналистике. Его роль. ЛИД. «Корзинка» (4 ч.)**
Теория. Определение заголовка, ЛИД, «корзинки». Для чего они нужны. (1 ч.)
Практика. Практические занятия. Упражнение на придумывания заголовка. Упражнение по ЛИДу к тесту, по «корзинке» (3 ч.)
- Тема 4.4. Малые жанры журналистики. Новость. Ее особенности (4 ч.)**
Теория. Новость сегодня и новость 30 лет назад. Особенности. Требования (1 ч.)
Практика. Написание трех новостей на заданную тему. Работа над ошибками (3 ч.)
- Тема 4.5. Репортаж. (4 ч.)**
Теория. Репортаж, особенности, требования. (1 ч.)

- Практика.** Написание репортажа от 1-го лица. Анализ. Работа над ошибками (3 ч.)
- Тема 4.6. Опрос как отдельный жанр. История. Роль. (4 ч.)**
- Теория.** Опрос как метод социологии. Особенности. Требования к опросу (1 ч.)
- Практика.** Придумать тему и провести опрос, сделать фото опрашиваемого. Анализ. (3 ч.)
- Тема 4.7. Интервью. Как нужно подготовиться к интервью. (4 ч.)**
- Теория.** Интервью. Виды. Подготовительная работа. Требования к вопросам и оформлению. (1 ч.)
- Практика.** Подготовить вопросы и провести интервью. Оформить интервью. Анализ. (3 ч.)
- Тема 4.8. Обобщение по разделу «Газетная журналистика» (2 ч.)**
- Практика.** Беседа по разделу «Газетная журналистика» (2 ч.)
- Тема 5. Практическая работа «Моя газета» (12 ч.)**
- Тема 5.1. Изучение выпускаемых газет в библиотеке филиал №5. Подготовка к выпуску газеты (2 ч.)**
- Теория.** Изучаем газеты для взрослых и детей, их отличия, какие журналистские жанры использованы. Оформление газет. (1 ч.)
- Практика.** Игра «Определи жанр». (1 ч.)
- Тема 5.2. Планирование. Дети делятся по командам, выбирают оформителя, фотографа, корреспондента, редактора. Готовят материалы (4 ч.)**
- Теория.** Повторение тем «Команда», обязанностей оформителя, фотографа, корреспондента, редактора. (1 ч.)
- Практика.** Команда договаривается о том, кто и какую роль выполняет в выпуске газеты, распределяет задания, проверяет материалы (3 ч.)
- Тема 5.3. Работа над газетой. Верстка в программе «Word» газеты в 4 полосы. (4 ч.)**
- Теория.** Повторение темы «Word». (1 ч.)
- Практика.** Распределение материалов в программе «Word», подбор шрифтов, заголовков, ЛИД, подбор фото, оформление материалов и фото на 4-х полосах формата А4, распечатка газет, подготовка презентации. (3 ч.)
- Тема 5.4. Презентация командами своих газет (2 ч.)**
- Практика.** Команды презентуют газеты, рассказывая о концепции, цели, задачах, о ходе работы. (2 ч.)
- Тема 6. Интернет-журналистика (онлайн-журналистика) (12 ч.)**
- Тема 6.1. История интернет-журналистики, основные жанры и принципы (2 ч.)**
- Теория.** Информация об истории интернет-журналистики, основных жанрах и принципах. (1 ч.)
- Практика.** Изучение онлайн-прессы на примере газеты «Бизнес-онлайн» (1 ч.)
- Тема 6.2. Сайт, блог, канал, подкаст (2 ч.)**
- Теория.** Понятие определений сайт, блог, канал, подкаст. Примеры. (1 ч.)
- Практика.** Разбор на практике по 1 сайту, блогу, каналу, подкасту (1 ч.)
- Тема 6.3. Работа в ВКонтакте, возможности, особенности. Занятие 2 по ПДД «Мы пешеходы» (2 ч.)**
- Теория.** Социальная сеть ВКонтакте, возможности, особенности. (1 ч.)
- Практика.** Игра «Мы пешеходы» (1 ч.)
- Тема 6.4. Как вести Телеграм-канал? (4 ч.)**
- Теория.** Телеграм-канал. Его возможности, особенности (1 ч.)
- Практика.** Разбор и анализ телеграм-каналов, практическое задание – завести свой ТГ-канал, определить его цели, задачи (3 ч.)
- Тема 6.5. Пост. Цель, основные правила написания (2 ч.)**
- Теория.** Пост и его цели. (1 ч.)

Практика. Задание: написать пост на заданную тему (2 ч.)

Тема 7. Правила съемки и монтажа в интернет-журналистике (10 ч.)

Тема 7.1. Приложение CapCut для монтажа видео. Возможности, правила работы. (6 ч.)

Теория. Приложение CapCut, возможности, правила монтажа. Фоторедактор, автосъемка, ретушь, субтитры, удаление фона, наложение. (2 ч.)

Практика. Работа в приложении CapCut: создание слайд-шоу, обработка фото, видео. (4 ч.)

Тема 7.2. Рилс. Правила съемки и монтажа (4 ч.)

Теория. Рилс, цели, особенности (1 ч.)

Практика. Съемки рилса, монтаж в трех разных стилях, анализ (3 ч.)

Тема 8. Телевизионная журналистика (4 ч.)

Тема 8.1. Занятие 3 по ПДД «Мы пассажиры». Экскурсия в Нижнекамскую телерадиокомпанию (2 ч.)

Теория. Беседа по ПДД «Мы пассажиры» (1 ч.)

Практика. Экскурсия в Нижнекамскую телерадиокомпанию (1 ч.)

Тема 8.2. Телевизионная журналистика. История. Особенности (2 ч.)

Теория. История и особенности телевизионной журналистики (1 ч.)

Практика. Разбор программ на телевидении (1 ч.)

Тема 9. Корреспондент в телевизионной журналистике (14 ч.)

Тема 9.1. Интершум, синхрон, лайф, БЗ, сюжет, хрипушка, прямое включение (4 ч.)

Теория. Определение и особенности интершума, синхрона, лайфа, БЗ, сюжета, хрипушки, прямого включения. (2 ч.)

Практика. Игра «Определи» на примере выпуска программы «Новости» (2 ч.)

Тема 9.2. Сюжет (2 ч.)

Теория. Виды сюжета, построение. (1 ч.)

Практика. Разбор сюжетов на примере выпуска программы «Новости» (1 ч.)

Тема 9.3. Стендап как часть сюжета. Виды. Занятие 4 по ПДД «Безопасность движения на велосипедах» (2 ч.)

Теория. Занятие 4 по ПДД «Безопасность движения на велосипедах». Виды стендапа. (1 ч.)

Практика. Придумать стендап и проговорить его на камеру (1 ч.)

Тема 9.4. Написание корреспондентом текста для сюжета (2 ч.)

Теория. Структуры текстов для сюжета (1ч.)

Практика. Расписать текст по структуре (1ч.)

Тема 9.5. Имидж ведущего. Внешний вид (2 ч.)

Теория. Дресс-код корреспондента новостей, требования и запреты (1 ч.)

Практика. Анализ внешнего вида корреспондентов и ведущих новостей (1 ч.)

Тема 9.6. Невербальные средства общения (2 ч.)

Теория. Определение невербальных средств общения между корреспондентом и видеооператором (1ч.)

Практика. Придумать свои невербальные средства общения (1 ч.)

Тема 10. Видеосъемка в телевизионной журналистике (10 ч.)

Тема 10.1 Значение видео в телевизионных новостях. Занятие 5 по ПДД «Сигналы светофора» (2 ч.)

Теория. Занятие по ПДД «Сигналы светофора» (1 ч.)

Практика. Беседа о значении видео в телевизионных новостях (1 ч.)

Тема 10.2. Видеосъемка разных объектов (4 ч.)


Теория. Виды видеосъемок (1 ч.)

Практика. Работа с видами видеосъемок, анализ (3 ч.)

Тема 10.3. Нарезка. Работа в парах. (4 ч.)

- Практика.** Работа в парах. Съёмка нарезки, составление текста и озвучка. Анализ. (4 ч.)
- Тема 11. Монтаж в телевизионной журналистике (4 ч.)**
- Тема 11.1. Значение монтажа в телевизионных новостях. Программа «Movavi».** (2 ч.)
- Теория.** Знакомство с программой «Movavi», возможностями, основными функциями. (1 ч.)
- Практика.** Работа в программе. (1 ч.)
- Тема 11.2. Озвучка видео (2 ч.)**
- Теория.** Требования к озвучиванию видео (1 ч.)
- Практика.** Артикуляционная гимнастика. Пробы по озвучиванию видео. Анализ. Работа над ошибками. (1 ч.)
- Тема 12. Практическая работа «Сюжет» (12 ч.)**
- Тема 12.1. Подготовка к съёмке сюжета Распределение ролей: корреспондент, монтажер, видеооператор (6 ч.)**
- Теория.** Повторение темы «Сюжет», структура сюжета, виды. Виды съёмки, монтаж. (2 ч.)
- Практика.** Распределение ролей, озвучивание обязанностей по каждой роли, составление плана работы. (4 ч.)
- Тема 12.2. Съёмка сюжета. Озвучка сюжета (4 ч.)**
- Практика.** Съёмка, монтаж и озвучка сюжетов. (4 ч.)
- Тема 12.3. Презентация сюжетов (2 ч.)**
- Практика.** Презентация сюжетов, анализ (2 ч.)
- Тема 13. Подготовка к съёмке программы «Новости ги13» (20 ч.)**
- Тема 13.1. Поиск инфоповода (2 ч.)**
- Теория.** Повторение темы «Инфоповод». (1 ч.)
- Практика.** Подбор инфоповодов для съёмки программы (1 ч.)
- Тема 13.2. Распределение сюжетов и нарезок, распределение ролей: видеооператор, монтажер, корреспондент, ведущий новостей (2 ч.)**
- Практика.** Распределение сюжетов и нарезок, распределение ролей. Постановка задач. (2 ч.)
- Тема 13.3. Съёмка сюжетов и нарезок (4 ч.)**
- Практика.** Посещение мероприятий, проводимых в гимназии, съёмка. (4 ч.)
- Тема 13.4. Составление текстов сюжетов. Занятие 6 по ПДД «Зачетный урок»** (2 ч.)
- Теория.** Занятие 6 по ПДД «Зачетный урок» (1 ч.)
- Практика.** Составление текстов для сюжетов, соблюдая структуре построения сюжета. (1 ч.)
- Тема 13.5. Монтаж сюжетов (4 ч.)**
- Теория.** Повторение темы «CapCut» для монтажа видео. (2 ч.)
- Практика.** Монтаж сюжетов в приложении «CapCut» соблюдая заранее прописанную структуру текста сюжета (2 ч.)
- Тема 13.6. Озвучка сюжетов (2 ч.)**
- Практика.** Озвучивание сюжетов корреспондентами (2 ч.)
- Тема 13.7. Запись программы «Новости ги13» (2 ч.)**
- Практика.** Запись программы «Новости ги13» с ведущими рубрик. (2 ч.)
- Тема 13.8. Монтаж и сборка программы «Новости ги3» (2 ч.)**
- Практика.** Монтаж и сборка программы «Новости ги13» в программе «Movavi» (2ч.)
- Тема 14. Рефлексия (2 ч.)**
- Тема 14.1. Итоги года (2 ч.)**
- Практика.** Защита своего портфолио.

Лист согласования к документу № 82 от 23.10.2024
Инициатор согласования: Санникова З.А. Директор
Согласование инициировано: 23.10.2024 12:38

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Санникова З.А.		 Подписано 23.10.2024 - 12:38	-